

Open Classes Stundenplan

22. MAI - 08. JUNI

// Änderungen vorbehalten

	BALLETT 10.15-11.45 Do 10.30-12.00	ZEITGENÖSSISCH / MODERN JAZZ 12.00-13.30 DO 12.15-13.45	CDP BALLETT 14.00-15.30
MONTAG 21.05.18	Keine Lektion	Keine Lektion	Keine Lektion
DIENSTAG 22.05.18	Arman Grigoryan Studio 8	Ihsan Rustem Studio 5	Laura Atwood Studio 7
MITTWOCH 23.05.18	Lesli Wiesner Studio 8	Luciano Di Natale Studio 8	Laura Atwood Studio 7
DONNERSTAG 24.05.18	Neel Jansen Studio 7	Romain Guion Studio 8	Lesli Wiesner Studio 7
FREITAG 25.05.18	Pamela Monreale Studio 8	Romain Guion Studio 8	Lesli Wiesner Studio 7
MONTAG 28.05.18	Lesli Wiesner Studio 8	Luciano Di Natale Studio 8	Laura Atwood Studio 7
DIENSTAG 29.05.18	Arman Grigoryan Studio 8	Luciano Di Natale Studio 5	Laura Atwood Studio 7
MITTWOCH 30.05.18	Lesli Wiesner Studio 8	Luciano Di Natale Studio 8	Laura Atwood Studio 7
DONNERSTAG 31.05.18	Pamela Monreale Studio 7	Neel Jansen Studio 8	Lesli Wiesner Studio 7
FREITAG 01.06.18	Pamela Monreale Studio 8	Neel Jansen Studio 8	Lesli Wiesner Studio 7
MONTAG 04.06.18	Lesli Wiesner Studio 8	Diane Gemsch Studio 8	Laura Atwood Studio 7
DIENSTAG 05.06.18	Arman Grigoryan Studio 8	Diane Gemsch Studio 5	Laura Atwood Studio 7

MITTWOCH 06.06.18	Lesli Wiesner Studio 8	Diane Gensch Studio 8	Laura Atwood Studio 7
DONNERSTAG 07.06.18	Neel Jansen Studio 7	Diane Gensch Studio 8	Lesli Wiesner Studio 7
FREITAG 08.06.18	Pamela Monreale Studio 8	Diane Gensch Studio 8	Lesli Wiesner Studio 7

OPEN CLASSES und CDP BALLETT

Die Open Classes werden von verschiedenen Lehrern blockweise unterrichtet. Die genauen Angaben werden monatlich bekannt gegeben.

Teacher's Pool

Ballett

Laura Atwood // Arman Grigoryan // Pamela Monreale // Sara Narbutas // Ihsan Rustem // Lesli Wiesner // Neel Jansen u.A.

Zeitgenössisch

Bruno Catalano // Davidson Farias // Philipp Egli // Diane Gensch // Romain Guion // Ihsan Rustem // Robin Smith, Neel Jansen u.A.

Jazz

Luciano Di Natale // Nat Huor // Nadine Sieber u.A.

Pianisten

Sergej Antonov // Casey Crosby // Elaine Isenring // Florin Farcas

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN :

Zu den Open Classes und dem CDP Ballett haben nur professionelle TänzerInnen Zutritt, welche die Anforderungen der Lehrperson für die Klasse erfüllen. Vorzulegen ist eine abgeschlossene Ausbildung in Bühnentanz, Tanzpädagogik oder Choreographie, ein Engagement in einer Kompanie der freien Tanzszene oder eine Anstellung an einem festen Haus.

Preise:

10er Abo (12 Monate gültig, nicht gültig für die Abendstunden des Tanzwerk101)

SFr. 90.--

Einzellektion

SFr. 15.--

Das Abo ist persönlich und unaufgefordert am Frontdesk vorzuweisen. Das Gültigkeitsdatum ist verbindlich, nicht eingelöste Lektionen verfallen ohne Vergütung. Nachträgliche Verlängerung (auch mit ärztlichem Zeugnis) ist nicht möglich. Das Tanzwerk101 behält sich vor, Abos bei Missbrauch sofort und ohne Vergütung zu sperren und einzuziehen. Bei Verlust wird eine neue Abokarte mit Fr. 30.- berechnet. Das Tanzwerk101 lehnt jegliche Haftung gegenüber Kunden ab.

Akkreditierungsantrag für den Profi Status im Tanzwerk101

Um vom Profirabatt zu profitieren muss ein Formular, ausgefüllt und mit den entsprechenden Unterlagen, im Tanzwerk101 persönlich überreicht werden. Für die Registrierung/Prüfung wird eine Gebühr von CHF 30.- erhoben. Der Profi Status ist während 3 Jahren gültig. Nach Ablauf dieser Frist muss ein neuer Antrag gestellt werden. Die Akkreditierung ist von Montag – Freitag zwischen 10-17 Uhr im Back Office Tanzwerk101 möglich.

TANZ
WERK101

Pfingstweidstrasse 101/ 8005 Zürich / Tel +41 (0)58 568 79 99
www.tanzwerk101.ch