

GRUNDAUSBILDUNG BÜHNENTANZ ZTTS

Diplomlehrgang & Zertifikatslehrgang





DAS VORWORT



Frank Rutishauser Schulleiter
Grundausbildung Bühnentanz ZTTS &
Gesamtleiter Tanzwerk 101



Arlette Kunz Künstlerische Leitung
Grundausbildung Bühnentanz ZTTS

*Die 1973 gegründete
Zürich Tanz-Theater-Schule
ist unter dem neuem
Namen Grundausbildung
Bühnentanz ZTTS im Som-
mer 2013 in die neuen
Räumlichkeiten des Tanz-
werk101 eingezogen.*

*Als eine der ältesten und
grössten Institutionen
dieser Art in der Schweiz
arbeitet die Schule mit
der Erfahrung von weit
über 800 erfolgreichen Ab-
solventInnen. Die Abgän-
gerInnen des Diplom- und
Zertifikatslehrganges findet
man auf der ganzen Welt
in ihrer jeweiligen Ausrich-
tung in unterschiedlichsten*

*Positionen im Bereich Tanz und anderen darstellenden
Künsten. An der Grundausbildung Bühnentanz ZTTS unter-
richtet ein hoch engagiertes, qualifiziertes und kom-
petentes Lehrpersonal mit langjähriger Bühnen- und
Unterrichtserfahrung.*

DIE GRUND- AUSBILDUNG

DIE LEHRGÄNGE



Die Grundausbildung Bühnentanz ZTTS versteht sich als eine multi- und interdisziplinäre Tanzausbildung für Zeitgenössische und Urbane Tanzsprachen. Es werden zwei Lehrgänge angeboten, der zweijährige Diplomlehrgang und der ein- bis zweijährige Zertifikatslehrgang. Innerhalb dieser Struktur erlernen die angehenden Bühnen-

tänzerInnen eine fundierte Tanztechnik, lernen sich in verschiedenen Tanzstilen zu bewegen und die Grundlagen künstlerischen Ausdrucks kennen. Wir stellen vom ersten Moment des Lehrganges klar, dass es gleichermassen um das Erlernen von hohen technischen Fähigkeiten wie auch um die Bildung der Persönlichkeit geht.

DIPLOMLEHRGANG



Im Diplomlehrgang erlernen die Studierenden die wichtigen Fähigkeiten, welche sie als Grundlage für eine professionelle Tänzerkarriere benötigen. Der Lehrgang

bietet eine fundierte Grundausbildung für eine Weiterentwicklung im Bereich Tanz und in den darstellenden Künsten sowie

eine optimale Vorbereitung für den Eintritt in die HF Bühnentanz oder in andere Studiengänge. Abgänger des Diplomlehrganges finden sich in folgenden Sparten wieder: Bühnentanz, Pädagogik und Choreographie.

ZERTIFIKATSLEHRGANG

Der Lehrgang richtet sich an angehende Bühnentänzer, Pädagogen und Choreographen, welche sich ganz spezifisch in individuell gewählten Fächern aus- und weiterbilden möchten, sowie SchülerInnen die noch in der Ausbildung sind (Sekundar- oder Mittelschule). SchülerInnen des Zertifikatslehrganges nehmen im Rahmen der gewählten Studienfächer am regulären Unterricht des Diplomlehrganges teil.

Ihnen stehen grundsätzlich alle Angebote des Diplomlehrganges zur Verfügung. Da die Studierenden den Unterricht nur in den gewählten Fachgebieten besuchen, wird eine selbstständige Arbeitsweise im Zertifikatslehrgang vorausgesetzt.

NÄCHSTER LEHRGANG

Der Lehrgang beginnt jeweils Mitte August. Der Unterricht findet von Montag bis Freitag statt, zwischen 08.30h und 13.30/14.45h oder 11.00/12.30h und 18.00h (je nach Schuljahr). Der geführte Unterricht kann zusätzlich mit Selbststudium und Proben ergänzt werden. Diese Unterrichtsstruktur bietet die Möglichkeit, neben der Ausbildung Teilzeit zu arbeiten. Die Ferien halten sich mehrheitlich an die Zürcher Schulferien.

FÄCHERÜBERSICHT



Die vielseitige Fächerpalette der zweijährigen Ausbildung für Bühnentänzer reicht von Klassischen und Modernen Tanztechniken hin zu Zeitgenössischen und Urbanen Tanzformen. Ebenso wird tanzverwandte Körperarbeit gelehrt, welche die Entwicklung eines tiefen Bewusst-

seins des Tänzers unterstützt. Mit Fächern wie Choreographie und Improvisation wird zudem die Kreativität spezifisch, sowie das individuelle Experimentieren mit unterschiedlichen Tanzsprachen gefördert. Die Theoriefächer, Projekte und Module erweitern das Angebot und wecken das Interesse für andere Kunstformen und Ästhetiken der Zukunft sowie am aktuellen Zeitgeschehen und der Geschichte unserer Gesellschaft und Kultur und öffnen den Zugang zur zukünftigen professionellen Tätigkeit auf und hinter der Bühne.

PRAKTISCHE FÄCHER

- › Klassisches Ballett
- › Modern Dance (Graham, Limon, Cunningham based)
- › Zeitgenössischer Tanz (New Dance, Release, Floorwork)
- › Jazz Dance (Contemporary, Traditional, Funky, Lyrical)
- › Hip Hop/Urban Styles (Old & New School, House, Street)
- › Movement Research
- › Partnering
- › Improvisation, Kontaktimprovisation

- › Choreographie
- › Pilates
- › Barre à Terre
- › Yoga

THEORETISCHE FÄCHER

- › Tanzgeschichte
- › Angewandte Tanzgeschichte
- › Musik
- › Tanzmedizin und Ernährung
- › Licht, Kostüm und Bühnenbild

BESONDERE STUDIENKONZEPTE

- › Examen und Zwischenqualifikationen mit Einzelfeedbacks
- › Diplomprüfung und Diplomarbeit
- › Sprechstunden mit der Schulleitung
- › Coachings
- › Individuelle Förderung
- › Transition Talks im dritten Ausbildungsjahr
- › Showings
- › Schulvorstellungen
- › Special Weeks (Projektwochen)
- › Extrakurrikulare Module und Projekte
- › Erarbeiten eigener Choreographien für Schulvorstellungen
- › Proben
- › Selbststudium mit Aufgabenstellung

DIE AUFNAHME



ZULASSUNG & VORAUSSETZUNGEN =

Für die Aufnahme an die Grundausbildung Bühnentanz ZTTS ist ein Zulassungsverfahren zu durchlaufen.

Das Zulassungsverfahren besteht aus folgenden Parametern:

- > einer schriftlichen Anmeldung zur Audition (Vortanzen)
- > der Audition (Vortanzen)
- > einer Probezeit mit abschliessendem Examen und Gespräch

Voraussetzungen für die Zulassung:

- > besondere künstlerische Eignung
- > körperliche Voraussetzungen
- > Diplomehrgang: Abschluss der Grundschule, Mindestalter 15 Jahre
- > Zertifikatslehrgang: Mindestalter 13 Jahre
- > Ärztliche Unbedenklichkeitserklärung

DIE AUDITION (VORTANZEN)

Die Audition besteht aus:

- > einer Prüfung in Modernem/Zeitgenössischem Tanz, Ballett, Jazz und Hip Hop
- > einem selbst kreierten Solo (max. 2 Min. Länge)
- > einer Prüfung der körperlichen Eignung
- > einem persönlichen Gespräch

Daten der nächsten Auditionen ersehen Sie unter:

www.grundausbildung-buehnentanz-ztts.ch

Anmeldung zur Audition: Das Anmeldeformular auf www.grundausbildung-buehnentanz-ztts.ch kann ausgefüllt werden.

ZUSATZ- INFORMATIONEN

KONTAKT

Auf www.grundausbildung-buehnentanz-ztts.ch finden Sie ausführliche Informationen zu den Lehrgängen. Bei Fragen zu den Lehrgängen stehen Ihnen Arlette Kunz und Belinda Schweizer gerne zur Verfügung:

Studienberatung Arlette Kunz: arlette.kunz@gmz.migros.ch

Administration Martina Schelker:

martina.schelker.gmz.migros.ch

TANZWERK101

GRUNDAUSBILDUNG

BÜHNENTANZ ZTTS

Pfingstweidstrasse 101

CH - 8005 Zürich

Tel +41 (0)58 568 79 99

info@tanzwerk101.ch

www.grundausbildung-buehnentanz-ztts.ch



